

04. Danzas precolombinas: Baile Chino, Zona Central de Chile.

En este video aprenderás paso a paso una Danza de la zona central de Chile, el Baile Chino. Como un juego sigue los pasos, diviértete y hazlo tú mismo/a. ¡Atrévete!

Video recomendado: desde los 6 a los 14 años, tanto para articulación curricular, como para fomento de la comprensión. Principalmente en Historia y Educación física.

Objetivos de Aprendizaje (OA).

Primero y segundo básico.

- **HI01 OA06.** Conocer expresiones culturales locales y nacionales, describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.
- **HI02 OA01.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.
- **HI02 OA02.** Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.
- **HI02 OA05.** Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.
- **EF01/02 OA05.** Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.

Tercero y cuarto básico.

- **EF03/04 OA01.** Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles.
- **EF03/04 OA05.** Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

Quinto y sexto básico.

- **EF05/06 OA01.** Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas.
- **EF05/06 OA05.** Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.

Séptimo y octavo básico.

- **EF07/08 OA01.** Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual. Un deporte de oposición. Un deporte de colaboración. Un deporte de oposición/colaboración. Una danza.