

## 01. Marmolearte.

En esta serie de videos, Isidora y Soledad, te invitan a desarrollar un proceso creativo desde la técnica del marmoleado, hasta la creación de tu propio collage. Junto a ellas podrás dejar fluir tu imaginación y explorar tus emociones.

Video recomendado: desde los 6 años en adelante para articulación curricular. Principalmente en educación Artística, Emocional y Orientación.

### Objetivos de Aprendizaje (OA).

Primero y segundo básico.

- **OR01/02 OA02.** Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas.
- **AR01/02 OA01.** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno: natural, cultural y artístico.
- **AR01/02 OA03.** Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación de materiales

Tercero y cuarto básico.

- **OR03/04 OA02.** Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional.
- **AR03/04 OA01.** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno: natural, cultural y artístico.
- **AR03/04 OA03.** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir; procedimientos de dibujo, pintura, grabado, técnicas mixtas, artesanía, entre otros.

Quinto y sexto básico.

- **OR05/06 OA02.** Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.
- **AR05/06 OA01.** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno: cultural y artístico.
- **AR05/06 OA03.** Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar; procedimientos de pintura, escultura, construcción, diseño gráfico digital, entre otros.

Séptimo y octavo básico.

- **AR07/08 OA01.** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.
- **AR07/08 OA02.** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.