

## 06. Cuentos para los ojos: El estofado del lobo.

Déjate llevar por las historias, Lengua de Señas Chilena y envuélvete con la magia de las cuentacuentos. En este relato aprende lo confortante que es hacer algo por los demás.

Video recomendado: desde los 4 años en adelante, tanto para fomento lector, como para articulación curricular.

Contenidos pedagógicos: Lengua de Señas Chilena, cuento, tipos de texto, aprecio lenguaje artístico.

### Objetivos de Aprendizaje (OA).

Nivel de Transición.

Lenguaje verbal.

- 2. Comprender textos orales (expresados por otros) como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Lenguajes Artísticos.

- 1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos, describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas.  
Corporalidad y movimiento
- 9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, en situaciones cotidianas y lúdicas.

Convivencia y ciudadanía.

- 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

Primero y segundo básico.

- **Le01 OA17 / Le02 OA22.** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
- **Le01 OA20 / Le02 OA24.** Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

Tercero y cuarto básico.

- **Le03/04 OA03.** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- **Le03 OA23/ Le04 OA22.** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.